



Señores Socios:

Cumplo en poner a vuestra consideración la Memoria y el Balance General, correspondientes al período comprendido entre el 1° de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015, a fin de que sean analizados durante el desarrollo de la Asamblea General Ordinaria, convocada conforme a lo establecido en los arts. 13 y ss. de los Estatutos de esta Asociación.

En cuanto a la Memoria, se destaca en ella la evocación de los 70 años que nuestra institución cumplió el 7 de mayo pasado, acontecimiento que, sin duda, signó el desenvolvimiento de toda la Temporada 2015. Vale acotar que este especial cumpleaños motivó la presencia, en el Teatro 3 de Febrero, de la prestigiosa Camerata Bariloche que, a través de un concierto memorable por su extraordinario nivel artístico, engalanó y jerarquizó nuestros festejos.

Al hacer un balance de lo realizado en el marco de esta conmemoración, vemos con satisfacción que fue posible cumplir íntegramente con la programación prevista para este año, pese a su exigencia y extensión. Y de igual modo, pudimos hacer realidad el anhelo de publicar un libro que fuera fiel reflejo de lo concretado por nuestra Asociación, a lo largo de sus 7 décadas de fructífera existencia.

No debo soslayar que, en el Balance de gastos y recursos, se aprecia con absoluta nitidez que todo lo hecho se financió con fondos propios, provenientes del aporte mensual de los socios, de la recaudación por venta de entradas y de la colaboración prestada por firmas empresariales y comerciales de nuestro medio e instituciones privadas ligadas al quehacer cultural paranaense.

Por mandato estatutario, finaliza la gestión de la Comisión Directiva que me ha tocado presidir. Ante esta circunstancia y próximo a dejar el cargo de Presidente con que fui honrado, deseo hacer presente mi más cálido y profundo agradecimiento a todos los que,

consustanciados con la tarea de la Asociación Mariano Moreno, estuvieron siempre incondicionalmente dispuestos a prestar una eficaz colaboración, ya fuera ésta moral o material. Y quiero, asimismo, invitarlos muy cordialmente a que sigan acompañando a esta entidad con todo entusiasmo, con toda determinación, ya que los proyectos que se piensan para el futuro se nutren de lo que cada uno pueda aportar.

Paraná, diciembre de 2015.

### **MEMORIA DE ACTIVIDADES DURANTE 2015**

19 de marzo - Teatro 3 de Febrero. Concierto inauguración de la Temporada Aniversario. El pianista japonés Kotaro Fukuma, junto a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos bajo la dirección del Mtro. Luis Gorelik, interpretó el Concierto N° 1 de Frederic Chopin.

28 de marzo - Teatro 3 de Febrero. Cuarteto Promenade, integrado por Antonio Formaro en piano; Grace Medina en violín; Claudio Medina en viola y Pablo Bercellini en cello, ofreció obras de Mozart, Schumann y Mahler.

10 de abril - Auditorio UCA. Cuarteto de cuerdas Gianneo, integrado por Luis Roggero, Sebastian Masci, Julio David Domínguez y Matías Villafañe, trajo obras de Beethoven, Strauss y Guastavino. Concierto coorganizado con la Sociedad Italiana.

17 de abril - Auditorio del Colegio de Escribanos. Disertación sobre La memoria inventada. Sobre historia y literatura, a cargo del poeta concordense Alejandro Bekes.

23 de abril - Auditorio del Colegio de Escribanos. Presentación del libro Los ojos en el Cantar del Cid de la Prof. Graciela Iannuzzo.

24 de abril - Teatro 3 de Febrero. Dúo integrado por Claudio Barile (flauta) y Paula Peluso (piano). Ofrecieron obras de Bach, Schubert, Chaminade, Jolivet y Dutilleux.

7 de mayo - Teatro 3 de Febrero. Gran Concierto del 70° Aniversario con la Camerata Bariloche. Presentación del libro editado con motivo de este aniversario.

15 de mayo - Museo Provincial de Bellas Artes - Inauguración de la muestra pictórica "Recordando a Augusto Nux".

22 de mayo – Auditorio UCA. Dúo integrado por Antonio Spiller (violín) y Silvia Natiello (piano). Ofrecieron obras de Mozart, Beethoven, Lutoslawski y Brahms.

11 de junio - Auditorio del Colegio de Escribanos. Disertación sobre el tema La mujer en la literatura: de hablada por otros a la conquista de "un cuarto propio", a cargo de la profesora Adriana Crolla.

27 de junio - Auditorio UCA. Cuarteto Numen y Cuarteto Filarmónico de Córdoba interpretaron, por primera vez en Paraná, el Octeto para Cuerdas de F.Mendelssohn. El programa se completó con 3 Novelettes para Cuarteto de Cuerdas Op.15 de A.Glazunov y el Cuarteto para cuerdas Op.59 N° 2 "Razumovsky" de L.V.Beethoven.

3 de julio - Teatro 3 de Febrero. Camerata Vocal Euterpe de Santa Fe, dirigida por el maestro Héctor A. Nardi, con repertorio coral de todos los tiempos.

5 de agosto - Aula Magna de la UCA. Disertación sobre el tema Paraná: edificios emblemáticos y espacio público, a cargo de los arquitectos Mariana Melhem y Atilio Laurini.

7 de agosto - Auditorio UCA. Presentación del joven pianista argentino Tomás Alegre, con obras de Bach, Mozart, Liszt y Brahms.

14 de agosto - Teatro 3 de Febrero. Dúo integrado por José Araujo (cello) y Fernanda Morello (piano), con obras de Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Debussy y Grieg.

29 de agosto - Teatro 3 de Febrero. El pianista Boris Giltburg, junto a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos bajo la dirección del Mtro. Luis Gorelik, interpretó el Concierto para Piano N°1 de Johannes Brahms.

11 de septiembre - Auditorio UCA. Cuarteto de Cuerdas Petrus, integrado por Pablo Saraví, Hernán Briático, Adrián Felizia y Gloria Pankaeva, junto al clarinetista Mariano Rey, interpretaron los Quintetos para cuerdas y clarinete de Mozart y Brahms.

18 de septiembre - Auditorio UCA. Presentación de "NapoliTana", a cargo de la cantante Paula Frondizi, junto al pianista Marcelo A. Rodríguez, con bellas canciones napolitanas.

26 de septiembre - Teatro 3 de Febrero. Vocal Son Mayor, bajo la dirección de los Mtros. Damián José Sánchez (invitado) y Abel Edgardo Schaller (titular), ofreció música coral de todas las épocas.

16 de octubre - Auditorio del Colegio de Escribanos. Disertación sobre el tema Borges y la matemática a cargo del escritor Néstor Guillermo Martínez. Actividad coorganizada con el Instituto Michelangelo. Por la mañana, en la sede del Instituto Michelangelo, el disertante desarrolló actividad didáctica con alumnos de escuelas públicas y privadas.

23 de octubre - Teatro 3 de Febrero. Dúo integrado por Pablo Emanuel Bagilet (vibráfono) y Celina Federik (Piano). Ofrecieron Baires (en tres imágenes) de Bagilet, Concierto para Vibráfono de Ney Rosauo, Lucía de Bagilet y Suite Argentina en 4 movimientos para solo vibráfono de Bagilet. Actividad coorganizada con la Sociedad Italiana de Paraná.

6 de noviembre - Capilla UCA. Marcela Méndez (arpa) junto al Coro Carmina Gaudii bajo la dirección de Evangelina Burchardt.

15 de noviembre - Catedral Metropolitana: Concierto de órgano a cargo de Matías Hernán Sagreras. Espectáculo coorganizado con la Asociación Cultural y Recreativa "Familias Sicilianas" de Paraná.

27 de noviembre - Teatro 3 de Febrero: Gran cierre de la Temporada Aniversario con Marcelo Arce, que presentó el espectáculo Las Mil y Una Noches: Scherezade, con historias y anécdotas de la obra literaria y de la composición Scherezade de N.Rimsky-Korsakov.

Luego, Cena del 70° Aniversario en el Club Social, junto a socios, auspiciantes y amigos de la entidad.

Cabe consignar que las actividades reseñadas, excepto el Concierto Aniversario y el estreno local del Octeto de Mendelssohn, se cumplieron con entrada gratuita para los socios de nuestra institución.