

CV MALENA DAYEN

Reconocida por el New York Times como “sobresaliente” por su performance en Carnegie Hall de Nueva York, la mezzo-soprano argentina Malena Dayen hizo su debut como Cherubino en el Teatro Municipal de Rio de Janeiro y cantó Mercedes (Carmen), Musico (Manon Lescaut), Myrtale (Thais) y Zweite Magd (Elektra) en Teatro Municipal de São Paulo. Malena protagonizó Carmen en varias ocasiones, incluyendo el Festival de Opera de Natchez y el Festival d’Art Vocal de Montreal.

Malena se presentó como solista en Roma, Budapest, Montevideo y São Paulo con el Oratorio Society of New York, y con la Orquesta del Teatro Colón, Orquesta de Cámara Israelita y Orquesta Sinfónica de Puerto Rico.

Malena protagonizó María de Buenos Aires de Piazzolla con Opera Naples y Bare Opera en Abril 2019, production en la que debutó como regisseur. En 2019 dirigió producciones de Don Giovanni y Las Bodas de Figaro en Nueva York. Malena es miembro del colectivo de improvisación vocal Moving Star, residente en Carnegie Hall.

Nacida en Buenos Aires y egresada del Conservatorio Manuel de Falla, Malena vive en Nueva York desde 2001, donde recibió su Masters en Mannes College. En 2020 recibirá un MFA en Performance Arts y Tecnología Interactiva de la City University of New York.

CV FERNANDA MORELLO:

Fernanda Morello pertenece a la gran tradición pianística de su Buenos Aires natal, al mismo tiempo que se destaca por un perfil artístico sumamente propio, que -como su bello sonido- marca un estilo y un repertorio especial. Egresó del Conservatorio Municipal Manuel de Falla con Medalla de Oro. Se ha presentado en las más prestigiosas salas de concierto de Argentina, invitada habitual de ciclos y conciertos del Teatro Colón de Buenos Aires, el CCK, La Usina del Arte y el Mozarteum de Buenos Aires, entre otros. Asimismo, ha actuado en Montevideo (Sala Verdi, Teatro Sodre), New York (Steinway Hall, Klavierhaus), Madrid (Auditorio Las Rozas) y en varios festivales de verano del Uruguay, Brasil y Chile.

Realizó conciertos y masteclasses en Australia en 2019 invitada por la Melbourne University.