

John O'Connor - Biografía

El pianista irlandés John O'Connor ha estado reuniendo maravillosas críticas por sus interpretaciones de magistral calidad durante más de cuarenta años. Después de haber estudiado en Dublín y en Viena con Dieter Weber y por el legendario Wilhelm Kempff, gana 1er Premio en el Concurso Internacional de Piano de Beethoven en Viena en 1973 lo cual abrió la puerta a una carrera que lo ha llevado alrededor del mundo.

Ha actuado en Europa, América del Norte, Asia, África, Australia y Nueva Zelanda y ha aparecido con orquestas como la Sinfónica de Londres, la Filarmónica Real, la Filarmónica Checa, la Orquesta Sinfónica de Viena, la Orquesta Nacional de Francia, La Sinfonietta de Shanghai, la Sinfónica de Singapur, la Sinfónica de Nueva Zelanda y las orquestas de Atlanta, Cleveland, San Francisco, Boston, Dallas, Detroit, Indianápolis, Seattle, Montreal, Toronto, Tampa y Washington DC en América del Norte.

Ha dado conciertos en muchas de las salas más famosas del mundo, incluyendo el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, el Kennedy Center en Washington, el Wigmore Hall y el South Bank Centre de Londres, el Musikverein de Viena, el Dvorak Hall de Praga y El Bunka Kaikan en Tokio.

También disfruta colaborando en Lieder Recitals y realizando música de cámara con muchos instrumentistas y conjuntos como los cuartetos de Cleveland, Tokio, Vanbrugh, Vermeer, Takacs, Vogler, Ying, Audubon y Navarra.

El Sr.

O'Connor también continúa haciendo contribuciones significativas a las artes en su país nativo y ha defendido las obras del principal compositor del siglo 19 de Irlanda, John Field. Se convirtió en una figura clave en el desarrollo de jóvenes artistas a través de su papel como Director de la Real Academia Irlandesa de Música y fue co-fundador del Concurso Internacional de Piano de Dublín de la que es Director Artístico y Presidente del Jurado.

John O'Connor primer ganó la atención extensa en los Estados Unidos en 1986 con el lanzamiento de su primer volumen de Sonatas de Beethoven con el sello de Telarc.

El Sr. O'Connor ha hecho más de 20 grabaciones para el sello de Telarc incluyendo todas las Bagatelles de Beethoven, citado por el New York Times como la mejor grabación de estas obras; cuatro volúmenes de los conciertos de piano de Mozart con Sir Charles Mackerras y la Scottish Chamber Orchestra; Numerosas obras de Schubert, y dos volúmenes de piezas de piano corto tituladas "Piano Classics" y "Autumn Songs". Ha grabado la mayor parte de las obras principales de John Field, incluyendo los conciertos, sonatas y Nocturnos completos. Su grabación de Field's *Nocturnes* apareció en la lista clásica de Billboard durante muchas semanas. También ha hecho una grabación de su favorito Irish Airs con la Irish Chamber Orchestra titulada "Irish Classics".

En 2007 y 2008 grabó los conciertos de piano completos de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de Londres dirigida por Andreas Delfs y estas grabaciones han sido recibidas con gran aclamación.

John O'Connor está profundamente comprometido con el desarrollo de jóvenes pianistas en Irlanda y en otros países. Él da clases magistrales y conferencias en muchas de las instituciones principales de la música incluyendo las escuelas de Juilliard y de Manhattan en Nueva York, las universidades de Peabody Institute, de Harvard, de Yale, de Temple, de Rutgers, de Indiana, de Tejas y de Seattle, de Vancouver, Kansas City y Tampa, el Ravinia Festival, el Aspen Music Festival and School, la Adamant Music School en Vermont, Piano Texas en el TCU, el Conservatorio Real de Música de Toronto, el Conservatorio Central de Música de Beijing, Hamamatsu Piano Academy en Japón, la Universidad Nacional de Seúl y la Universidad Nacional de Artes en Corea, la Academia Nacional de Australia y el Conservatorio de Sydney en Australia, el Conservatorio de París y

la Academia Real de Música y la Escuela de Música Guildhall en Londres.

Ha sido invitado a ser jurado de la mayoría de los más prestigiosos concursos internacionales de piano, incluyendo los de Leeds, Moscú (Tchaikovsky), Viena (Beethoven), Varsovia (Chopin), Tel Aviv (Rubinstein), Hamamatsu, Beijing, Shanghai y Munich, Bonn (Beethoven), Hilton Head, Bonn (Beethoven), Bolzano (Busoni), Colonia, Vevay (Clara Haskil), Cleveland, Salt Lake City (Gina Bachauer), Sydney, Pretoria, Seúl y Xiamen (China).

De 1997 a 2011 tomó el manto de su venerado profesor Wilhelm Kempff y dio el curso anual de interpretación de Beethoven en la villa de Kempff en Positano, Italia, donde Kempff dio el curso desde 1957. Para celebrar el 50 aniversario del curso en 2007, una TV Documental se hizo titulada "Beethoven Bootcamp", que se mostró en muchos países y ahora está disponible en YouTube. El profesor O'Connor da este curso anualmente en la Royal Irish Academy of Music de Dublín.

El profesor O'Connor es considerado como uno de los maestros de piano más importantes del mundo. Es Artista Distinguido en Residencia, Profesor de Música y Presidente de la División de Piano en el Conservatorio Shenandoah de Virginia, miembro de la facultad en la Escuela Glenn Gould del Real Conservatorio de Música de Toronto, Artista Visitante Internacional de la Real Academia Irlandesa de Música y Profesor Visitante en la Universidad de Showa en Japón.

Sus estudiantes han ganado muchos premios internacionales (más recientemente Primeros premios en el Concurso Maria Canals de Barcelona en 2012 y el Concurso de Beethoven en Bonn en 2013) y está en gran demanda para dirigir clases magistrales y como jurado en las más prestigiosas competiciones internacionales de piano en todo el mundo .

Por sus servicios a la música, ha sido galardonado con Doctorados Honorarios por la Universidad Nacional de Irlanda, por

Trinity College Dublin, por el Instituto de Tecnología de Dublín y por la Universidad de Shenandoah, Virginia y una beca de honor por la Real Academia Irlandesa de Música. Ha sido condecorado con el título de "Oficial de la Orden de las Artes y las Letras" por el Gobierno francés, ha sido galardonado con el "Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst" por el Gobierno austriaco, la "Orden del Sol Naciente" Japonés, y también ha sido condecorado por los gobiernos italiano y polaco.

John O'Conor es un artista de Steinway.