

ALEXANDER ROMANOVSKY – PIANISTA



Nacido en Ucrania en 1984, Alexander estudió con su mentor Leonid Margarius en la Academia de Piano Imola durante quince años antes de continuar sus estudios en el Royal College of Music (Londres) con Dmitry Alexeev. A la edad de diecisiete años, ganó el Primer Premio en el prestigioso Concurso Busoni en Italia.

Elogiado por The New York Times como "especial, no solo un técnico extraordinario con un gusto por el color y fantasía, pero también un músico sensible e intérprete lúcido", Alexander honra muchos de los más prestigiosos escenarios. Destacados recientes incluyen actuaciones en la sala principal de Ámsterdam Concertgebouw; la sala de conciertos Tchaikovsky en Moscú y la Gran Sala del Conservatorio de Moscú; Accademia Nazionale di Santa Cecilia y Teatro Olimpico en Roma; Las salas de Asahi y Kioi de Tokio; Teatro Municipal De Chile; y Sala Verdi en el Conservatorio de Milán; así como una actuación con la radio sueca Orquesta Sinfónica bajo la batuta de Valery Gergiev.

Romanovsky actúa regularmente con las principales orquestas de Europa, Asia y América, incluyendo las orquestas de la Royal Philharmonic, English Chamber, Hallé y Bournemouth Symphony del Reino Unido; La Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Italia en Roma y la Filarmonica della Scala de Milán; Mariinsky de Rusia y las orquestas nacionales rusas y San Petersburgo y la filarmónica nacional; Las orquestas sinfónicas de Tokio -Japon- y NHK; Chicago Symphony en el Festival de Ravinia; y con la Filarmónica de Nueva York, bajo Alan Gilbert, en el Bravo! Festival de Vail. Colabora a muy alto nivel con directores como: Vladimir Spivakov, Valery Gergiev, Michael Pletnev, Vladimir Fedoseyev, Sir Antonio Pappano, Gianandrea Noseda y James Conlon.

La temporada 2017-18 de Alexander continúa viéndolo actuar en toda Europa, con recitales en el Concertgebouw en Ámsterdam, República Checa, Rusia, Portugal, Italia, Suiza y Francia, así como más lejos. Aparecerá como solista en todo el continente americano con la Orquesta Sinfónica Nacional Costa Rica, Orquesta Sinfónica de Caracas en Venezuela, y Sinfonías del Pacífico y Santa Bárbara en los Estados Unidos, interpretando a Liszt así como al Segundo Concierto para Piano de Prokofiev, que forma parte importante de la temporada. También está regresando a Asia, con

actuaciones de concierto junto a la KBS Symphony Seoul y la sede de Taiwán-Orquesta Sinfónica de Kaohsiung.

Alexander se desempeña ampliamente en toda Italia, donde ha vivido desde la primera infancia. En 2007, fue invitado a dar un concierto en la residencia papal en presencia del papa Benedicto XVI en celebración del aniversario Nro 110 del nacimiento del papa Pablo VI.

Desde 2007, ha lanzado cinco álbumes aclamados por la crítica en Decca: Beethoven: Diabelli Variations, Brahms / Schumann, Rachmaninov: Etudes-Tableaux y Corelli Variations, Rachmaninov: Sonatas para piano, y más recientemente Memorias de la infancia. Alexander Romanovsky ha ocupado el cargo de Director Artístico del Concurso Internacional Vladimir Krainev Moscú de Piano desde 2014.