



MEMORIA 2014

22 de marzo - Teatro Municipal 3 de Febrero: Cuarteto de guitarras - In Crescendo. Formado por Juan Pablo Bujía, Leonardo Galán, Ezequiel Marín y Andrés Novío. Programa: obras de G. Bizet, Leo Brouwe, A.Villoldo y M.Pujol.

5 de abril - Teatro Municipal 3 de Febrero: Opus Trío: conjunto de cámara, integrado por Freddy Varela Montero, violinista chileno, Stanimir Todorov, celista búlgaro y Paula Peluso, pianista argentina, ofrecieron obras de Beethoven, Josef Suk y A. Dvorak.

24 de abril - Teatro 3 de Febrero: ballet "Suite Don Quijote". Actividad realizada en forma conjunta con el Instituto Michelangelo y el Estudio Arte Urbano Entre Ríos Carla Tista, en la cual participaron excelentes bailarines invitados: Bautista Parada (Primer bailarín del Ballet de La Plata) y Nina Zaera (ex bailarina del Teatro Municipal de Santiago de Chile, Aalto Ballet Theatre Essen Alemania, Ballet Metropolitano de Buenos Aires). Introducción al conocimiento de la obra a cargo de la Prof. Cristina Pita.

25 de abril - Teatro 3 de Febrero: Dos funciones didácticas gratuitas de la "Suite Don Quijote", destinadas exclusivamente a alumnos del nivel medio, de escuela públicas y privadas; coorganizadas con el Instituto Michelangelo y el Estudio Arte Carla Tista.

23 de mayo - Auditorio de la UCA: Cuarteto Gianneo, integrado por Luis Roggero y Sebastián Masci en violines, Julio Domínguez en viola y Matías Villafañe en violoncello, quienes interpretaron obras de Wolfgang A. Mozart, Erik Satie y Luis Gianneo.

28 de mayo - Sala Magna de la UCA: Primer encuentro del Ciclo literario El rescate de la palabra. Panel integrado por las docentes y escritoras: Beatriz Arbasetti, Graciela Gianetti y Domitila Papetti.

14 de junio - Teatro 3 de Febrero: El pianista ruso-israelí Boris Gilturg junto a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos ofrecieron el Concierto Nº 2 de Sergei Rachmaninoff.

11 de julio - Teatro 3 de Febrero: recital del joven violinista argentino Xavier Inchausti junto a la pianista Paula Peluso interpretaron obras de Beethoven, Ysaÿ, Ginastera, Franck y Bizet. Concierto coorganizado con la Sociedad Italiana.

31 de julio - Auditorio de la UCA: Trío Luminar, integrado por Patricia Da Dalt (flauta), Marcela Magin (viola) y Lucrecia Jancsa (arpa). Programa: obras de Manuel Moreno Buendía, Claude A. Debussy, Jacques Ibert, Arthur Honegger, Devey Owens y Astor Piazzolla.

01 de agosto - Aula Magna de la UCA: La profesora Josefina Delgado (Bs. As.) disertó sobre "Cómo Julio Cortázar pensó, diseñó y creó su novela Rayuela. El Cuaderno de Bitácora."

13 de agosto - Catedral de Paraná: concierto de órgano a cargo del joven basileño Cristiano Rizzotto Vidal Pessoa. Obras de Dietrich Buxtehude, Nicolaus Bruhns, Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi, Eugène Gigout, Gerald Near, Carson Cooman y del propio intérprete. Adhesión de la Asociación de Familias Sicilianas de Paraná.

20 de agosto - Club Social de Paraná: concierto de Música Barroca: Ensemble Il Nobile Diletto integrado por Josep Martínez y Claire Fahy - Violín Barroco; Manuel Marina - Viola da Gamba y Santiago Pereira Buscema - Clave.

29 de agosto - Teatro 3 de Febrero: concierto a 2 pianos de Kotaro Fukuma y Boris Giltburg. Obras de Debussy, Ravel, Rachmaninov. Concierto realizado en adhesión al 75 Aniversario de la Asociación Dante Alighieri de Paraná.

12 de septiembre - Auditorio de la UCA: dúo de violín y piano, integrado por Julieta Astudillo y Natalia González Figueroa ofrecieron las Sonatas para piano y violín de Ludwig van Beethoven y Cesar Franck.

17 de septiembre - Sala Magna de la UCA: segundo encuentro del Ciclo literario El rescate de la palabra. Mesa de los poetas: Juan Manuel Alfaro y Julio Federik.

25 de septiembre – Club Social de Paraná: la joven violinista argentina Lucía Luque junto al guitarrista Eduardo Isaac, interpretaron obras de Paganini, Kreisler, Manuel de Falla y Astor Piazzolla.

05 de octubre - Catedral de Paraná: el Coro ARS CONTINUA (Buenos Aires), dirigido por Verónica Dalmasso. Ofreció un programa integrado con Música de las Misiones Jesuíticas Sudamericanas, Folklore y Barroco Andino.

08 de octubre - Aula Magna de la UCA: cierre del ciclo El rescate de la palabra a cargo de la poeta, ensayista y escritora Ivonne Bordelois.

18 de octubre -Teatro 3 de Febrero: Música de Cámara. El Cuarteto Filarmónico integrado por los argentinos: Lucía Luque, Graciela Chamale, Alberto Lepage y Marcelo Montes, junto con la pianista Graciela Reca ofrecieron obras de Beethoven y Schumann.

30 de octubre - Auditorio de la UCA: Recital de piano a cargo del joven argentino Francisco Pieklo, quien presentó obras de Beethoven, Scriabin, Prokófiev y Liszt.

06 de noviembre – Museo Histórico Provincial: La profesora y escritora, Laura Erpen, disertó sobre representantes de la literatura paranaense.

21 de noviembre - Teatro 3 de Febrero: La Camerata del Festival Galas del Río y el violinista venezolano Pablo Zamora acompañados del Coral Ecos interpretando obras Vivaldi, Bach, Mozart, Britten y Bartok. Diecisiete instrumentistas y diecinueve coreutas en escena cerraron una gran temporada de actos culturales que dejaron a los paranaenses con las mejores sensaciones esperando la próxima temporada, que por el festejo del Septuagésimo Aniversario de la Asociación Mariano Moreno promete ser inolvidable en su totalidad.